

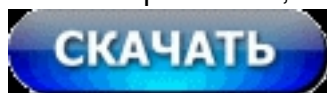
**ПРЕДМЕТ «ГИМНАСТИКА»
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
к учебному плану «Хореографическое искусство»**

Возраст детей: 7-9 лет
Срок реализации: 2 года

Составители программы:
преподаватель ДШИ № 13 Вараксина Г.С.,
концертмейстер ДШИ № 13 Полянская С.А.,
заместитель директора по УР ДШИ № 13 Шулишова М.Б.

Пояснительная записка

Предмет «Гимнастика» является очень важным в цикле специальных дисциплин учебного плана хореографического отделения: учащимся он дает возможность достичь той выворотности, гибкости, шага, подъема, которые необходимы в классическом танце.



Программа предмета «Гимнастика» в учебном плане по специальности «Хореографическое искусство» помогает детям физически развиваться, исправить недостатки телосложения, стать гармоничной личностью. В ряду других предметов всесторонне развивает детей, повышает их общий физический и культурный уровень, способствует творческой реализации, а также становлению социально успешной, позитивно настроенной личности.

Программа разработана к базисному учебному плану для ДШИ г. Санкт-Петербурга, основана на обобщении опыта преподавателей хореографических отделений, ведущих этот предмет.

Направленность образовательной программы – художественно-эстетическая.

Вид образовательной программы – модифицированная.

Уровень усвоения ОП – общекультурный.

Срок реализации образовательной программы и характеристика детей.

Образовательная программа рассчитана на 2 года в 9-тилетнем курсе обучения.

Зачисление на хореографическое отделение школы искусств проходит после приемных испытаний, на которых проверяются способности ребенка и его физическая приспособленность к занятиям танцами.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что дает возможность детям, поступающим на хореографическое отделение ДШИ, не имеющим какой-либо подготовки в области культуры движения, страдающим недостатками физического сложения тела, не имеющим ярко выраженных профессиональных данных, необходимых для занятий хореографией, физически развиваться, исправить недостатки телосложения, стать гармоничной личностью. Значительные дополнительные трудности при освоении учащимися материала специальных танцевальных дисциплин тормозят процесс обучения и развития творческого начала ребёнка, поэтому занятия гимнастикой очень важны.

Гимнастические упражнения, отвечающие задачам хореографического обучения, позволяют ускорить исправление физических недостатков и развивают профессиональные данные у детей. Недопустимо форсирование материала.

Первые годы обучения совпадают по времени с бурным развитием всего организма ребёнка. У детей формируется скелет, мышечная система, развиваются внутренние органы. Это обстоятельство накладывает на преподавателя особую ответственность при определении объёма учебной нагрузки на каждом уроке. В 1-й год у ребёнка ещё не окреп позвоночный столб и слабо развиты мышцы и суставно-связочный аппарат.

Многие упражнения выполняются на полу (в дальнейшем можно чередовать).

Дисциплина «Гимнастика» изучается в 1-ом и 2-ом классах.